

Ifi rendszer ismertetése

Az 1-re 2 licithelyzetek

Szegedi Balázs

Folytatjuk a megkezdett sorozatunkat, ahol az ifik sztenderd alapú licitrendszerét ismertetjük. Immár hivatalosan is „nem ifiként” írom ezeket a sorokat, mert ez évben volt az utolsó ifi verseny, amin Mátéval (Mráz) játszhattunk.

Az eddig ismertetett elveket (1 szan indulás és 1 szan viszontválasz) szinte teljesen egységesen alkalmazza mindegyik ifi rendszert játszó pár. A soron következőkben azonban vannak eltérések: ebben a cikkben a Mráz-Szegedi párban alkalmazott módszereket mutatom be – ennek kidolgozásában Szalay Györgynek és Hegedűs Gálnak volt legnagyobb szerepe.

1-re 2 (azaz 1major – 2minor, 1♠-2♥)

Az 1-re 2 helyzetek azért nagyon fontosak, mert amikor mindkettőnknek erős lapja van, akkor sokszor az alábbi problémák merülnek fel (külön-külön vagy akár egyidejűleg):

- megfelelő aduszín kiválasztása
- szan licithez fogások
- gém vagy szlemm?

Az ifi rendszerben az 1Major-2minor és az 1♠-2♥ pároslicit gémforsz, azaz gém alatt egyik játékos sem passzolhat. Ebből következik, hogy az 1Major – 1szan licit kényszerítő, mivel invit lapok lehetnek benne. Elméletileg lehetne félig kényszerítő azaz semi-forcing is az 1szan: ez azt jelenti, hogy az induló gyenge egyenletes lappal passzolhatna rá és csak olyan lappal kellene rá licitálni, ami elosztásos vagy fogadná az invitet. Viszont a gyenge 1szan indulás miatt az indulónak nem lehet olyan lapja, amivel érdemes lenne passzolni az 1 szanra, ezért ez egy valóban kényszerítő licit.

Az egyre kettő liciteknél is érdemes észben tartani: az ifi rendszer szerint 1 majossal induló partnerünknek majdnem olyan lapja van, mint egy dallasi rendszerben induló játékosnak, de a lapja vagy minimum 14FP-os vagy pedig elosztásos (5422 vagy bármilyen szinglit tartalmazó kéz).

- **Válaszoló első licitje!**

1Major - ???

- 2♣ Legalább 3-as szín és Gémforsz (GF)
- 2♦ Legalább 4-es szín és Gémforsz (GF)
- 2♥ (1♠ indulás után) Legalább 5-ös szín és Gémforsz (GF)

Amikor csak lehet 1-re 2-t (azaz gémforszt) licitálunk, mert „kényelmes” licitálást tesz lehetővé. Kényelmes azért, mert már nincs szükség arra, hogy erős lappal ugorjunk (és elvegyük magunktól a licitteret) hiszen gém alatt úgysem állhat meg a licit.

Fontos, hogy ha az 1♥ indulásra csak 4-es pikkünk van, akkor inkább 2♣-et vagy 2♦-t licitálunk, mert ez „kényelmes” folytatást biztosít (a 4-4 pikk meg úgyis kiderül később).

- **Induló viszontválasza!**

1Major – 2minor

???

2♦ Legalább 54 a két színben

2Major Licitfenntartó: nem ígér 6-os szint

2MásikMajor 54 a két színben és nem ígér plusz erőt (a 2♠ licit sem)

2szan a, 14-16Fp (az 5-ös szín miatt ez 15-17-nek felel meg) bármilyen 5332 (esetleg 5422)

b, 17-18Fp, 5332 és a partner színe 3-as¹.

3minor A partner minorjának emelése plusz erőt ígér, legalább 4 lap kell hozzá.

Ugró új szín Splinter és tagadja a plusz erőt. Vagyis 4 lapot ígér a partner minorjából, gyenge lapot és rövideget a licitált színből.

Pl: 1♠-2♣-3♥

Új szín a 3-ason (nem ugrás) Plusz erőt ígér minimum 5-4-gyel és a színekben koncentrálóerővel (5-5 esetén ez nem olyan szigorú).

3Major Olyan minőségű major szintet ígér, ami szinglivel szemben is csak legfeljebb 1 adut ad ki. A laperőhöz semmi köze.

Ha az indulónak 6-4-e van a major színben és egy mellékszínben, akkor gyakran két lehetősége is van ezt bemutatni. Pl:

1♠-2♣-2♥-2szan-3♠ vagy 1♠-2♣-2♠-2szan-3♥

Ezeknél a helyzeteknél az az elv, hogy a magasabban végződő licit (tehát a fenti példában az első) ígér erősebb lapot.

¹ A 19 Fp-os 5332-et mindig 2 szannal indítjuk, akkor is, ha 5-ös major van benne. Ezért az 1Major indulás nem tartalmazza ezeket a lapokat.

1♠-2♥

???

Az elveink ugyanazok, mint 1Major-2minor után. Az induló pedig az alábbi szerint licitálhat kör emelést:

3♥ plusz erő

4♣/4♦ Splinter 4-es körrel és tagadja a plusz erőt

4♥ Gyenge egyenletes (5422). 53(32) nem lehet, mert azzal 11-13FP-tal 1 szannal indultunk volna...

Ezekből következik, hogy gyenge lappal és 3-as körrel 2♠-et kell licitálni.

- **A válaszoló második licitje!**

Major emelés

Amikor a válaszolónak van 3-as majorja, akkor a második válaszával támogatja az induló színét. Fontos, hogy a színtalálkozáson kívül a laperőt is közölje az indulóval. Ezért az alábbi 3 csoportba osztjuk a lapokat:

- (1) Picture emelés, ami minimális GF lapot és a két színben koncentráldó erőt ígér (major és válaszoló első színe).

Ezzel a lappal rögtön 4Majorra ugrunk.

- (2) 13-15 Asztali Pont **VAGY** 19+ AP

Ezzel a lappal 2Majort mondunk (ha még elérhető) vagy 3Majort mondunk (ha például úgy megy, hogy 1♠-2♦-2♠) amikor a 2Major licit már nem elérhető. Vagyis mindig a legalacsonyabban elérhető major licit ígéri ezt a lapot.

- (3) 16-18 AP

Ezzel a lappal 3Majorra ugrunk vagy 2szant majd 3Majort mondunk (ha a 3Major már nem ugrás).

Fontos szempont még az, hogy az 1Major-2újszín-2újszín-2Major licit még nem feltétlenül ígér 3-as FIT-et. Ez a licit elképzelhető dublóval is, ha a szan licit nem jön szóba a 4. szín fogása hiányában (pl. 1♠-2♦-2♥-2♠ treff fogás nélkül lehet

dubló is). Ezért amikor a (2) típusú lapot szeretnénk a partnerünknek jelezni, akkor először 2Majort majd utána 3Majort kell licitálni: ezzel leírtuk, hogy 13-15 vagy 19+ pontos a lapunk.

1Major – 2minor

2újszín/Major – ???

Ha a válaszolónak nincs támogatása a partner eredeti majorjához, akkor az alábbi lehetőségei vannak:

2szan Fogom a nem licitált színt (színeket) és kérem a partnert a lapja további leírására. Ez egy nagyon gyakori licit ebben a helyzetben.

Saját színisméltés Természetes

2új szín Mesterséges. Azt jelenti, hogy valamelyik fogás hiányzik a szanlicithez (pl: 1♥-2♣-2♥-2♠ jelentése – káró vagy pikk fogás hiányzik)

3új szín Természetes (a 4. szín is pl: 1♠-2♣-2♥-3♦)

Kiegészítő konvenciók, amik az 1-re 2 helyzetekben gyakran előfordulnak

A Gémforsz helyzetben további megállapodásokat játszunk, melyek elsősorban a szemmel felvételek felderítésében jelentenek segítséget.

1. Serious 3♠ és 3szan

Abban az esetben, ha a vonal gémforszban van és már 3-as magasságon megtaláltuk a 8 lapos major FIT-et (ez 1-re 2 szituációban gyakran fordul elő) akkor már nem akarunk 3 szan-t játszani. Ezért ezt a licitet arra használjuk, hogy többleterőt jelezzünk (ezért serious a neve, mert KOMOLY szándékot fejez ki). Amikor pikk az adu, akkor a 3szan licit jelzi a többleterőt, amikor a kőr az adu, akkor a 3♠ licit a plusz erő és a 3szan licit a pikk kulcslicitet ígéri. Ezért ezekben

a helyzetekben elég pontosan le tudjuk írni a laperőnket, mert 3 különböző zónát is tudunk mutatni:

- a legerősebb lappal a serious 3szant (vagy 3♠-et) licitáljuk
- ennél gyengébb lappal kulcslicitet mondunk (első vagy másodmenet fogást ígér)
- nagyon gyenge lappal rögtön 4Major licitálunk

2. Last train konvenció

A last train (vagyis utolsó vonat) azokra a helyzetekre van kitalálva, ahol az elsőnek elhangzó kulcslicit (vagy splinter) és a 4Major között már csak egyetlen hely maradt. Példa: 1♠-2♣-2♦-3♠-4♦. Ilyenkor a 4Major licitje tagadja a jó lapot és az alatta lévő licit pedig jó lapot ígér (ez az utolsó alkalom, hogy ezt 4Major alatt bemutassuk). Bizonyos helyzetekben ez nem is azt a fogást ígéri, amit most licitáltunk: ilyen például a fenti példa, ahol az induló tagadta a treff fogást (sem első sem másodmenet fogása nincs). Ezért az 1♠-2♣-2♦-3♠-4♦-4♥ licit treff fogást és a 16-18AP-on belül jó lapot ígér!

3. Kickback kulcslapkérdés

Major fit esetén a kulcslapkérdésünk csak a pikk aduszín esetén a 4szan. Kőr adu esetén a 4♠ a kulcslapkérdés. Így a legmagasabb válasz (2kulcslap + adu dáma) sem csúszik a major szín 5-ös magassága fölé. Válaszok:
0-3, 1-4, 2, 2+ adu dáma

4. Kvantitatív szlemminvit

A 4szan-ra ugrás a legtöbb esetben nem ászkérdés, hanem kvantitatív invit. Ez alól csak az a kivétel, ha már találtunk pikk fit-et (olyankor kickback – ld. fent). Erre rossz lappal passzolunk, jó lappal pedig bemondjuk az ászok számát (0-3, 1-4, 2)

5. Opcionális kulcslapkérdés

Minor fit esetén gémforsz helyzetben a minor szín 4-es magasságú licitje kérdezi az ászok számát, valamint azt is, hogy milyen erős (másképp fogalmazva szlemmre alkalmas-e) a partner lapja.

Erre úgy kell reagálni, hogy az első licit azt ígéri, hogy rossz lapja van a szlemmhez, amire a kérdező a következő licittel mégis megkérdezheti a kulcslapok számát.

Pl. 4♣ = Opcionális kulcslapkérdés

Erre 4♦ = Nem tetszik a szlemm

Erre 4♥ =Mégis mondd be a kulcslapokat!

Ha nem az első lépcsőt licitálja a válaszoló, akkor az azt jelenti, hogy jó lapja van a szlemmhez (és emellett a kulcslapok számát is bemutatja).

Pl. 4♣ (= Opcionális kulcslapkérdés)

Erre 4♥= 0-3 Kulcslap, jó lap

4♠= 1-4, jó lap

4szan = 2, jó lap

5♣ = 2+ adu dáma, jó lap

Csak, hogy ne legyen egyszerű az élet (☺): a többi ifi pár épp fordítva játssza, vagyis az első lépcső ígéri a jó lapot és a többi rosszat kulcslapválasszal...